

Årsplan for Dansk i 5 og 6 klasse

Overordnet information:

Grammatik: Igennem hele skoleåret vil der blive arbejdet med bogen ”Sikker Stavning”. Den har flere grammatiske fokusområder. Efter hvert kapitel i bogen ligger der en evaluering. ”Sikker stavning” vil være vores primære grammatik materiale men der vil også blive arbejdet med andre supplerende materialer

Større skriftlige opgaver (SSO): I løbet af skoleåret skal eleverne aflevere en skriftlig aflevering/produkt. Disse SSO'er bliver brugt til at øve elevernes skriftlighed samt genrekendskab. Nogle af forløbene ligger op til produktion inden for genrer/emner som der bliver arbejdet med i timerne. Disse SSO'er er også en evaluering for læreren samt at rettelserne fra læreren er et godt redskab for eleverne til at forbedre deres skriftlighed.

	Tema / emne	Tekster, andre udtryksformer og materialer	Kompetenceområde	Evt. supplerende materiale	Evaluering
Uge 33	Opstart: Introduktion af Litteratur		FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i>	- Skønlitteratur - Faglitteratur - Multimodalitet - Fokus på grammatik: Ordklasser	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.

			<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. ■ <i>Præsentation og evaluering</i></p>		
Uge 34 – 39.	Danmark – Danskere – og ud i verden	I dette forløb er der fokus på Danmark i Guldalderen samt i nutiden. Vi arbejder med Nationalromantikken og med forfattere som Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen. Vi sammeligner dette med nutidens kunstnere som Isam B og Natajsa. Til sidst kigger vi på danskere ude i verden. Her har vi specielt fokus på Karen Blixen.	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i></p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i></p>	- Vi afslutter forløbet med at se filmen Ehrengaard. Den er baseret på Karen Blixens Novelle.	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.
Uge 40	Lejrskole				
Uge 41	Det onde – det	Fokusere på temaet ondskab	LÆSNING		Formativ evaluering igennem

	grumme – det grusomme.	og hvordan det kommer til udtryk i forskellige tekster. Forløb i D'dansk.	<p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> 		<p>gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>
Uge 42	Efterårsferie				
Uge 43-48	Roman: Djævlens lærling.		<p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p>

			<p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> 		<p>Summativ evaluering ved at eleverne arbejder på en boganalyse og der vil være feedback fra læreren.</p>
<p>Uge 49-51 (Starter 1 dec.)</p>	<p>Fabel – Kim Fubz Arkenzon</p>	<p>Her vil eleverne arbejde med forståelse og analyse af noveller.</p>	<p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>
<p>Uge 52 – 1</p>	<p>Juleferie</p>				

Uge 2- 3	Reflekser som en Ninja - Forløb i Fandango 6	I dette forløb skal eleverne arbejde med forskellige typer tekster men med et større fokus på personkarakteristik.	<p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FREMSTILLING</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>
Uge 4	Emneuge: Lilleskoleby				

Uge 5	Reflekser som en Ninja - Forløb i Fandango 6 (Forsættes)	I dette forløb skal eleverne arbejde med forskellige typer tekster men med et større fokus på personkarakteristik.	<p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FREMSTILLING</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>
Uge 6	Uge Sex	Forløb fra Sex og samfund.	<p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>		Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde

			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		<p>samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>
Uge 7	Reflekser som en Ninja - Forløb i Fandango 6 (Forsættes)	I dette forløb skal eleverne arbejde med forskellige typer tekster men med et større fokus på personkarakteristik	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>

Uge 8	Vinterferie				
Uge 9	Nabosprog	Eleverne skal arbejde med svensk og norsk. Der bliver fokus på forståelsen af de to sprog.	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> </p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> </p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> </p>		Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.
Uge 10 - 15	Grafic Novel: Coraline	Eleverne vil i arbejdet med billedromanen "Coraline" arbejde med genren Grafisk novelle/tegneserie.	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> </p>	Film: Coraline	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.

			<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
Uge 16	Påskeferie				
Uge 17 – 19	Virkemidler i noveller og film.	Eleverne arbejder med virkemidler i noveller og film.	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> 		
Uge 20-23	Kortfilm	Eleverne skal arbejde med analyse, fortolkning og fremstilling indenfor kortfilm.	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering ved at eleverne producerer deres egen kortfilm og der vil være feedback fra læreren.</p>
Uge 24 - 25	Berettende tekster om store og små oplevelser.		<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> 		<p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ■ Fortolkning ■ Perspektivering 		
Uge 26	Opsummering				

Ret til ændringer forbeholdes til denne årsplan.

Alle Kompetancerområder og målpar findes under Børne og ungdomsministeriet: [GSK Fællels mål i Dansk \(emu.dk\)](http://emu.dk)