

## Årsplan for Historie

Klasse: CHI  
 Periode: 2024-2025  
 Team / lærer: hh

Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Problemstillinger	Bemærkninger
13	<b>Christian 4.</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive Christian 4. og give et nuanceret billede af ham.</li> <li>• forklare, hvorfor nogle fortæller historier om Christian 4. som magtfuld, mens andre fortæller historier om Christian 4. som levemand.</li> <li>• vurdere, hvorfor Christian 4. efter snart 400 år stadig er en af de danske konger, som man oftest hører om.</li> <li>• i samarbejde med andre og ved at læse, lytte og samtale selv sammensætte et billede af Christian 4.s liv og regeringstid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad ved man om Christian 4.?</li> <li>• Hvorfor får Christian 4. stadig stor opmærksomhed?</li> <li>• Hvilken betydning havde Christian 4. i sin samtid, og hvilket billede har vi i dag af ham?</li> </ul>	Hvis man ønsker at sætte Christian 4. ind i en større sammenhæng og også arbejde med renæssancen, kan der inddrages udvalgte kapitler fra forløbet <a href="#">Renæssancen</a> .
3	<b>Skab historiske fortællinger</b>	<b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definere, hvad der kendetegner historiske fortællinger.</li> <li>• skabe forskellige typer af historiske fortællinger.</li> <li>• forklare sammenhænge og forskelle mellem levet og fortalt historie.</li> <li>• gøre rede for, hvordan historiske fortællinger er påvirket af deres tid og forfatter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad kendetegner historiske fortællinger?</li> <li>• Hvad er forskellen mellem levet og fortalt historie?</li> <li>• Hvordan er historiske fortællinger påvirket af deres tid og forfatter?</li> </ul>	
2	<b>Egtvedpigen</b>	<b>Historiebrug</b>  <b>Eleven kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstruere en historisk fortælling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvor har vi vores viden om Egtvedpigen fra?</li> <li>• Hvorfor er der rigtig meget, som vi ikke ved om Egtvedpigen?</li> <li>• Hvad er årsagen til, at hendes historie ændrer sig over tid?</li> </ul>	
13	<b>Bondestenalder</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• placere tidsperioden bondestenalderen på en tidslinje.</li> <li>• forklare, hvordan menneskers måde at leve på blev anderledes i bondestenalderen sammenlignet med jægerstenalderen.</li> <li>• forklare, hvilken ny viden og nye redskaber det krævede at leve som bonde.</li> <li>• forklare, hvordan og hvorfor bønderne rejste ud for at møde og handle med andre.</li> <li>• udpege, hvor man i dag kan se spor efter bøndernes begravelser.</li> <li>• udpege, hvilke arkæologiske fund der fortæller om bøndernes tro.</li> <li>• undersøge og analysere grave og genstande fra bondestenalderen ud fra arkæologiske metoder. På den</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad førte til, at menneskene i Danmark blev bønder?</li> <li>• Hvad er forskellen på livet som jæger og som bonde?</li> <li>• Hvordan handlede man og udvekslede ideer med andre mennesker?</li> </ul>	

		måde ved de, hvordan man får ny viden om historien.		
4	<b>Udvandringen til Amerika</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for, hvorfor folk udvandrede fra Danmark i slutningen af 1800-tallet.</li> <li>• diskutere, om udvandringen fra Danmark var et brud i dansk historie.</li> <li>• give eksempler på, hvad udvandrere ville væk fra i Danmark, og hvad der tiltrak dem i Amerika.</li> <li>• drøfte, hvilke følger udvandringen fik i Danmark og i Amerika.</li> <li>• påpege problemstillinger, der knytter sig til udvandringen fra Danmark.</li> <li>• analysere og tolke forskellige slags kilder.</li> <li>• analysere fortællinger om udvandringen.</li> <li>• sammenligne beretninger om udvandringen fra Danmark i 1800-tallet til indvandringen til Europa i nutiden.</li> <li>• bruge beretninger om udvandringen fra Europa til at diskutere migration til Europa i nutiden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvilke forhold i Danmark gjorde, at tusindvis af mennesker udvandrede til Amerika?</li> <li>• Hvad var det i Amerika, der fik mange til at indvandre til landet?</li> <li>• Hvordan klarede indvandrerne sig i Amerika?</li> </ul>	
6	<b>Romerriget</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• placere Romerriget i forhold til andre historiske perioder.</li> <li>• med fortællinger om kejser Augustus give et overblik over Romerrigets historie.</li> <li>• analysere forskellige slags kilder om Romerriget.</li> <li>• ud fra analysen af kilderne fortælle om Romerriget.</li> <li>• læse kilderne og fortælle om deres indhold.</li> <li>• ud fra besvarelserne af spørgsmålene til kilderne fortælle om Romerriget.</li> <li>• opnå viden om Romerriget ud fra 3D-animationer.</li> <li>• forklare forskelle på beretninger om kejser Augustus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad kendetegnede livet i Romerriget?</li> <li>• Hvem var kejser Augustus, og hvorfor var han en vigtig person i fortællingerne om Romerrigets historie?</li> <li>• Hvorfor faldt Romerriget?</li> </ul>	<b>Supplerende materiale</b>  Spot på historien: <a href="#">Kejser Hadrian</a>
4	<b>Brug historien</b>	<b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Give eksempler på og analysere, hvordan historie bruges i reklamer.</li> <li>• Kan redegøre for, hvorfor historie bruges i reklamer og markedsføring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor bruger nogle virksomheder historie til at reklamere for deres varer?</li> </ul>	
6	<b>Teknologi og opfindelser i middelalderen</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle, hvornår vigtige opfindelser og ny teknologi blev taget i brug i løbet af middelalderen.</li> <li>• give eksempler på, hvordan ny teknologi og andre måder at udføre opgaver på havde betydning for forholdet mellem folk i de europæiske lande.</li> <li>• fortælle, hvordan viden om nye måder at udføre opgaver på blev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvilke opfindelser og ny teknologi blev taget i brug i middelalderen?</li> <li>• Hvordan ændrede opfindelser og ny teknologi middelalderens samfund?</li> <li>• Hvordan har synet på middelalderen ændret sig i tidens løb?</li> </ul>	<b>Supplerende materiale</b>  Spot på historien: <a href="#">Historiens værktøjskasse: Arkæologi</a>

		<p>spredt i Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere spørgsmål til middelalderens teknologi og udvikling.</li> <li>• analysere kilder og på baggrund heraf fortælle om teknologi og udvikling i middelalderen.</li> <li>• give eksempler på, hvordan ny teknologi og udvikling påvirkede folks forestillinger i middelalderen.</li> <li>• fortælle, hvordan synet på middelalderen har ændret sig.</li> </ul>		
6	Arbejd med kilder	<p><b>Kildearbejde</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare forskellige kildetyper og deres anvendelse.</li> <li>• anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder.</li> <li>• udvælge kildekritiske begreber til forskellige slags kilder.</li> <li>• fortælle om indholdet af historiske kilder.</li> <li>• forklare formålet med bestemte historiske kilder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvilke forskellige kildetyper findes der?</li> <li>• Hvordan anvendes kildekritiske begreber til at analysere historiske kilder?</li> <li>• Hvad er formålet med bestemte historiske kilder?</li> </ul>	
6	Kommunikation	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for, hvad nye former for kommunikation har betydet for samfundet.</li> <li>• diskutere, hvornår ændrede former for kommunikationsmuligheder medfører store forandringer eller langsomme ændringer.</li> <li>• give eksempler på, at kommunikationsværktøjer har ændret samspillet mellem mennesker i verden.</li> <li>• demonstrere færdigheder i at anvende kilder til at få viden om kommunikation i gamle dage.</li> <li>• vise mulighederne for kommunikation i fremtiden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad har nye former for kommunikation betydet for samfundet?</li> <li>• Har kommunikationsværktøjer ændret samspillet mellem mennesker i verden?</li> <li>• Hvordan er mulighederne for kommunikation i fremtiden?</li> </ul>	
14	Reformationen	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om pavens og den katolske kirkes magt og betydning for reformationen.</li> <li>• give eksempler på de forestillinger, som folk i middelalderen havde om livet på Jorden, Himmelen og Helvede.</li> <li>• diskutere grunde til den katolske kirkes krise i slutningen af middelalderen.</li> <li>• give eksempler på kritikken af den katolske kirke, og hvordan kirken bekæmpede kritikken.</li> <li>• fortælle om afladshandelen og dens betydning.</li> <li>• fortælle om Luther og hans betydning for reformationen.</li> <li>• forklare, hvordan reformationen blev gennemført i Danmark.</li> <li>• kritisk analysere og tolke kilderne i forløbet.</li> <li>• perspektivere 1500-tallets stridigheder mellem katolikker og protestanter til uenigheder om religion i dag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad betød det, at Danmark blev protestantisk?</li> <li>• Hvorfor skiftede man fra den ene form for kristendom til en anden?</li> <li>• Hvad er en protestant?</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Spot på historien: <a href="#">Luther og reformationen</a></p>

2	<p><b>Magtens billeder: Christian 2.</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle historie ved hjælp af et maleri.</li> <li>• give eksempler på genstande, der symboliserer magt eller tillægges vigtig værdi.</li> <li>• sammenligne fortidens magtsymboler med nutidens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor fik Christian 2. malet flere portrætter af sig selv?</li> <li>• Hvilke genstande i kongens malerier er vigtige at lægge mærke til?</li> <li>• Hvordan viser statsledere deres magt i dag.</li> </ul>	<p>Christian 2. overtog tronen fra sin far, Kong Hans. Da Christian 2. blev sat af tronen og fordrevet fra Danmark, overtog hans fars bror, Frederik 1., tronen. I forløbet <i>Renæssancen</i> er det Frederiks død, der udløser borgerkrig og 'den kongeløse tid' i Danmark i 1534.</p>
4	<p><b>Hvad ved I nu?</b></p>			<p>Sæt eleverne i grupper og fordel årets emner/forløb imellem dem. Grupperne udarbejder herefter quiz'er til deres klassekammerater, fx en Kahoot, og tester hinanden i årets historiefaglige inputs.</p>