

Årsplan Billedkunst for ETA 2024 - 2025 (2lektioner om ugen) Der tages der forbehold for ændringer og elevernes entusiasme. Der vil til hver en tid tages højde for traditioner og årstider i årsplanen.

Emne/Tema	Problemfremstilling	Fagligebegreber	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder	Mål	Forslag til aktiviteter og metoder
Monster tegning 1	Tegnetekniker ? lagtagelse ? Udtryk former? Spejling? Doodle? Collage?	lagtagelse Følelser Fantasi Tegn i felter		Sprog Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation Grafisk opsætning Sprog Kreative udtryksformer	Kan formidle viden om opbygningen af en tegning eller maleri. Kan formidle og udtrykke stemning i tegninger og malerier gennem: -Primærfarver -Sekundærfarver -Varme og kolde farver - Valør	'Monster-tegning Hæfte 1
Monster tegning 2	Hvad er tegningens elementer? Hvad er linjer? Hvad er struktur? Hvad er valør? Hvad er figure? Hvad er form? Hvad er rum?	Elementer Linjer Struktur Valør Figur Form Rum Konturlinje		Sprog Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation Grafisk opsætning Kreative udtryksformer	Kan formidle viden om opbygningen af en tegning eller maleri. Kan formidle og udtrykke stemning i tegninger og malerier gennem: -Primærfarver -Sekundærfarver -Varme og kolde farver - Valør	Monster-tegning Hæfte 2 Oliefarver Farvekridt
Perspektivering tegneteknik	Hvad er dybde ? Hvad er perspektivet ? Hvad er rummeligheden i et billede ? Hvordan ses kultur i et billede ? Hvordan skabes lys og skygge i et billede ?	Rumlige Tematisering Kultur- og fagområder tegeteknik	Tegneteknik	Sprog Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation Grafisk opsætning Kreative udtryksformer	Eleven kan udtrykke sig på plane, rumlige billeder. Eleven kan udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder. Eleven kan samtale om egne og andres billeder Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.	Gyldendals billedkunst portal Blyanter viskelæder Farveblyanter Papir Kardus

<p>Græskar som Romero Britto</p>	<p>Hvem er Romero Britto?</p> <p>Hvad kendetegner hans streg ?</p> <p>Hvad betyder det at komponere et billede ?</p> <p>Hvad er udtryksmuligheder</p>	<p>Flere lag</p> <p>tematisk indhold</p> <p>opbygning og indhold</p> <p>forgrund, mellemgrund og baggrund</p> <p>Materialers anvendelses- og udtryksmuligheder ?</p>	<p>Forløb med græskar</p>	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>	<p>-At eleven kan samtale, om efterår, efterårs frugter samt halloween</p> <p>-Eleven skal lære at male med oliekridd, de skal finde på mønstre og håndtere en saks.</p> <p>-Eleven skal opnå kendskab til en kunstner og hans arbejde.</p> <p>-Eleven kan komponere et billede.</p> <p>-Kendskab til kolde og varme farver</p>	<p>Der bliver brugt et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2022</p> <p>Græskar som Romero Britto</p> <p>Oliekridd</p> <p>kardus</p> <p>saks</p> <p>lim</p>
<p>Små monstre</p>	<p>Hvorfor er tegningen uhyggelig ?</p> <p>Hvordan er tegningerne bygget op ?</p> <p>Hvordan forklares John Kenn Mortensen</p> <p>Er tegningerne realistiske ?</p>	<p>Differentieringsmuligheder</p> <p>Monstre</p> <p>Arbejdsfase</p> <p>realistisk</p>	<p>Små monstre</p>	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>	<p>Eleven kan lave en uhyggelig tegning med kun en farve (sort)</p> <p>Eleven kan arbejde med monstre i forskellige formater</p> <p>Eleven kan fortælle om en kendt kunstner</p>	<p>Forløb fra kreatip.dk</p> <p>Små monstre</p> <p>Sort tusser</p> <p>post-it</p> <p>Genbrugspapir</p>

Aboriginal art	<p>Hvad er dot-art ?</p> <p>Hvad er kunst ?</p> <p>Hvad er Aboriginal art ?</p> <p>Hvad er kunst og udsmykning ?</p> <p>Hvad er mønster og udtryk ?</p> <p>Hvad er motiv ?</p> <p>Hvem er aboriginerne ?</p> <p>Hvad er prik-teknikken ?</p>	<p>Dot-art</p> <p>Aboriginal</p> <p>Prik teknik</p> <p>Australske dyr</p>	Aboriginal art	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>	<p>Eleven kan arbejde med forskellige maleteknikker - dot-teknik</p> <p>Eleven kan arbejde forskellige kunstarter</p> <p>Eleven skal lærer om Aboriginals og deres tilgang til kunst</p> <p>Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materiale og teknikker.</p>	<p>Forløb fra Kreatip</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Tændstikker Vatpinde</p> <p>Kardus</p> <p>Sort Tusch</p> <p>viskelæder</p> <p>Blyant</p>
Photo Illustration	<p>Hvad er Photo Illustration ?</p>	<p>Photo Illustration</p>	Photo illustration	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>		<p>Forløb fra Kreatip</p>
Linoleumstryk	<p>Hvad er linoleum ?</p> <p>Hvordan bruges linoleum ?</p>	<p>Linoleumstryk</p> <p>Linoleum</p>	Linoleumstryk	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>		<p>Forløb fra Kreatip</p>
Parafraaser i silkepapir	<p>Hvad er ekspressionisme?</p> <p>Hvad er parafraaser?</p> <p>Hvad er symboler ?</p> <p>Hvem er Edvard Munch ?</p> <p>Hvad er billed-symbolers betydning?</p> <p>Hvad er billedets kommunikative funktion?</p>	<p>Ekspressionisme</p> <p>Parafrase</p> <p>symbol</p> <p>Edvard .Munch</p>	Parafraaser i silkepapir	<p>Sprog</p> <p>Kreative udtryksformer</p> <p>Billedfremstilling</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Billedkommunikation</p>	<p>Eleven skal kunne efterligne en kendt kunstners maleri ved at bruge silkepapir</p> <p>Eleven skal have kendskab til hvad ordet parafrase betyder</p> <p>Eleven skal kunne analysere et billede med henblik på udtryk og farver</p> <p>Eleven skal lærer</p>	<p>Forløb fra Kreatip</p> <p>Plakater/billeder</p> <p>A3-karton</p> <p>Silkepapir i forskellige farver</p> <p>Klar</p> <p>skolelim</p> <p>Pensler</p>

					om forskellige symboler i kendte malerier	
Papmache Masker	Hvad er en maske? Hvad er papmache? Hvad er et udtryk?	Papmache	Papmache masker	Sprog Kreative udtryksformer Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation	Eleven kan arbejde med papmaché. kan udtrykke en følelse med sin maske	Forløb fra Kreativitet Aviser Tapetklister Akrylmaling Pensler Pailletter Fjer Lim Balloner Hobbykniv Skæreunderlag Skitsepapir Blyant/farver Grillspyd
Nostalgiske selvportrætter	Hvad er et portræt ? Hvad er collage ? Hvad er et harmonisk portræt? Hvad er lagdelt billedopbygning.?		Nostalgiske selvportrætter	Sprog Kreative udtryksformer Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation	Eleven kan fremstille et nostalgisk selvportræt Eleven kan lave en collage med udgangspunkt i i sit eget liv og sine egne billeder. Eleven kan skabe et harmonisk og personligt portræt.	Forløb fra Kreativitet IPad, kamera eller telefon Sakse Printer Kopier af personlige billeder Karton Limstifter Tape Passepartoutmateriale
Splash pop art	Hvad er pop art? Hvad er splash pop art? Hvad er lagdelt billedopbygning? Hvordan kan man genrebestemme billeder ?	Pop art billedkunst, kulturens billedgenrer.	Splash pop art	Sprog Kreative udtryksformer Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation	Eleven kan arbejde med kunstreningen Pop Art og kender til denne stilart. Eleven kan arbejde med at kombinere forskellige materialer i en udtryksfuld collage. Eleven kan arbejde med farver og udtryk og lave et personligt statement med bestemte virkemidler indenfor Splash Pop Art.	Forløb fra Kreativitet Skitsepapir Blyant Sort A3-karton Aviser Akrylmaling Pensler Skumpap Karton Sprittusch Saks Lim