

## Årsplan for dansk Eta

Klasse:	ETA
Periode:	2024 - 2025
Team / lærer:	OL

**Årsplan for skoleåret 2024-2025**  
**Fag:** Dansk      **Klasse:** Eta (3. – 4. klassetrin)      **Lærer:** Olivia Pii Lund

**Kompetenceområder og -mål**

Årsplanen følger vejledninger for hhv. Børne- og undervisningsministeriet og Styrelsen for undervisning og kvalitet.

Da Eta er en samlæst 3. og 4. klasse differentieres der i forventninger og målsætning for det enkelte klassetrin. Derudover differentieres der naturligvis med hensyn til den enkelte elev. I løbet af året vil der udover den daglige undervisning være fokus på digital dannelse. Eleverne skal til at lære at arbejde med teknologien. Derudover vil der være to projekttuger, hvor eleverne skal prøve at arbejde praksisfagligt og projektorienteret med fokus på tværfaglighed, samarbejdsevne og løsningsorientering.

**Overordnet**

**Sikker Stavning hver mandag.** Udover arbejdet med litteraturundervisning i løbet af skoleåret, vil klassen som udgangspunkt have 1-2 lektioner fast om ugen, som bruges på Sikker Stavning. Her arbejdes med diverse grammatiske områder, som eleverne skal mestre i løbet af skolegangen.

**Materialer.** Årsplanens primære materialer er en variation af Danskstud 4, Skriveskud 4, Gyldendal.dk, Sikker Stavning (hhv. til 3. og 4. klassetrin) samt Fandango 3. Enkelte yderligere materialer kan komme i spil, hvis jeg i samarbejde med jer vurderer, at der er behov for yderligere **understøttende undervisning** eller udfordring.

**Evaluerings.** Klassen vil gennem hele året arbejde med **VØL-skema** i langt de fleste forløb. Klassen kender denne evalueringsform fra sidste skoleår. Dette vil være medvirkende til, at eleverne kan gennemskue deres egen løbende progression. Der vil derudover evalueres på elevernes **læringsudbytte** vha. SSO'er, "tommel op/tommel ned-evaluering" (hvilken eleverne kender fra sidste skoleår) mv.

Der tages forbehold for løbende ændringer gennem skoleåret.

**Årsplan**

Ugenr.	Tema/emne	Målsætning	Tekster, andre udtryksformer og materialer	Didaktiske overvejelser	Evaluerings
33	Skolestart	<i>Alle skal komme godt i gang med skoleåret efter en lang sommerferie.</i> <b>Fremstilling, håndskrift og layout</b> Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout. <b>Fremstilling, fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.	Gennemgang af årets forløb. Eleverne får deres arbejdsbøger for året samt nye mapper. Vi klargør vores kasser mv.  Alle elever skriver et brev til sig selv i slutningen af året.	Fokus på <b>trivsel, samarbejde</b> og overblik over året. Dette skal være med til at skabe <b>struktur</b> og <b>genkendelighed</b> for eleverne.	<b>AO:</b> Brev, som gemmes af OL og gives igen til eleverne sidst på året.
34-37	Jeg er ikke nogen kanin	<b>Fortolkning, undersøgelse</b> Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger.  Eleven har viden om personkarakteristik.	<b>Litteratur:</b> Fokus på personkarakteristik.  Fandango 3 ( <i>grundbog s. 9-44, arbejdsbog A s. 4-24</i> ).	Klassen har sidste år arbejdet med Kim Fupz Aakeson og personkarakteristik (derfor <b>genkendelighed</b> ).  Eleverne introduceres for <b>cirkellæsning</b> i dette forløb, som skal anvendes gennem hele skoleåret.	<b>SSO (uge 37)</b> <b>VØL-skema</b>
38	Ordklasser 1	<b>Læsning, afkodning</b> Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord. <b>Fremstilling, korrektur</b> Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgerregler og opslagsteknologier. <b>Kommunikation, sproglig bevidsthed</b> Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.	<b>Grammatik:</b> Navneord.  Sikker Stavning 3 og 4.  Bevægelseslege.  Materialer fra Leg og lektie, Opgaveskyen mv.	<b>Repetition</b> fra både sidste og forrige skoleår. I arbejdet med ordklasser er der øget fokus på indlæring gennem <b>bevægelse</b> og <b>spil</b> .	<b>VØL-skema</b>
39-41	Timeglasset stod stadig i vindueskarmen	<b>Læsning, sprogforståelse</b> Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten.  Eleven har viden om over- og underbegreber. <b>Læsning, tekstforståelse</b> Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng.	<b>Litteratur:</b> Fokus på miljø.  Fandango 3 ( <i>grundbog s. 45-63, arbejdsbog A s. 25-38</i> ).		<b>SSO (uge 41)</b> <b>VØL-skema</b>
<b>Uge 42: Efterårsferie</b>					
43-45	Ild er stærkere end vand	<b>Læsning, tekstforståelse</b> Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng. <b>Læsning, sammenhæng</b> Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge.  Eleven har viden om visualiseringsformer.	<b>Litteratur:</b> Fokus på komposition.  Fandango 3 ( <i>grundbog s. 65-76, arbejdsbog A s. 39-50</i> ).  OBS: Årsværk "Jeg er Frede" af Hanne Kvist kommer i uge 43-47. Der skal også arbejdes med denne!		<b>VØL-skema</b>
46					

Bufferperiode					
47	Ordklasser 2	<p><b>Læsning, afkodning</b> Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.</p> <p><b>Fremstilling, korrektur</b> Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier.</p> <p><b>Kommunikation, sproglig bevidsthed</b> Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.</p>	<p><b>Grammatik:</b> Udsagnsord</p> <p>Sikker Stavning 3 og 4.</p> <p>Bevægelseslege.</p> <p>Materialer fra Leg og lektie, Opgaveskyen mv.</p>	<p><b>Repetition</b> fra sidste skoleår. I arbejdet med ordklasser er der øget fokus på indlæring gennem <b>bevægelse og spil</b>.</p>	VØL-skema
48-50	Jeg vågner en nat	<p><b>Fortolkning, undersøgelse</b> Eleven kan undersøge virkemidler.</p> <p>Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst.</p> <p><b>Fortolkning, fortolkning</b> Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.</p>	<p><b>Litteratur:</b> Fokus på virkemidler.</p> <p>Fandango 3 (<i>grundbog s. 77-96, arbejdsbog A s. 51-64</i>).</p>		SSO (uge 50) VØL-skema
<b>Uge 52 til og med torsdag i uge 1: Juleferie</b>					
2-5	Tid og bananer	<p><b>Læsning, afkodning</b> Eleven kan læse ord i tekster til klasertrinet hurtigt og sikkert.</p> <p><b>Læsning, forberedelse</b> Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.</p>	<p>Romanen "Tid og bananer" af Lars Saabye Christensen.</p> <p><b>Evt. sideløbende forløb:</b> Prøv at finde mig, Mikkel Ræv</p> <p><b>Litteratur:</b> Fokus på fortællere og synsvinkler. Fandango 3 (<i>grundbog s. 97-110, arbejdsbog B s. 4-12</i>).</p>	<p>Arbejde med årsværk for anden gang (e-bog).</p>	VØL-skema
6	Uge Sex	<p><b>Fælles Mål: Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab 2019</b></p>	<p><b>Fokus:</b> Grænser og samtykke.</p> <p>Materialer fra Sex og Samfund.</p> <p>Inden emnet for alvor starter, vil der være fokus på at sætte stemningen for <b>det trygge klasserum</b>.</p>	<p>Der vil udover diverse øvelser med udgangspunkt i materialesamlingen fra Sex og Samfund være <b>samtalecirkel</b> med fokus på dette (<i>et format som eleverne er vant til at arbejde i</i>).</p>	VØL-skema
7	Ordklasser 3	<p><b>Læsning, afkodning</b> Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.</p> <p><b>Fremstilling, korrektur</b> Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier.</p> <p><b>Kommunikation, sproglig bevidsthed</b> Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.</p>	<p><b>Grammatik:</b> Tillægsord</p> <p>Sikker Stavning 3 og 4.</p> <p>Bevægelseslege.</p> <p>Materialer fra Leg og lektie, Opgaveskyen mv.</p>	<p><b>Repetition</b> fra sidste skoleår. I arbejdet med ordklasser er der øget fokus på indlæring gennem <b>bevægelse og spil</b>.</p>	SSO (uge 7) VØL-skema
<b>Uge 8: Vinterferie</b>					
9-10	Du er eddermane' me fiffig, du er	<p><b>Fortolkning, oplevelse og indlevelse</b> Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers.</p> <p>Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum.</p>	<p><b>Litteratur:</b> Fokus på tema.</p> <p>Fandango 3 (<i>grundbog s. 111-130, arbejdsbog B s. 13-20</i>).</p>	<p>Tema kan være svært for mange at forstå. Der arbejdes derfor også udenfor Fandango i dette forløb med bl.a. leg.</p>	VØL-skema
11-13	Billeder alle vegne	<p><b>Fortolkning, oplevelse og indlevelse</b> Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer.</p> <p><b>Fremstilling, respons</b> Eleven kan give respons på teksters genre og struktur.</p> <p>Eleven har viden om teksters genre og struktur.</p>	<p><b>Fokusområde:</b> Reklamebilleder og informerende billeder.</p> <p>Danskskud 4 (<i>grundbog s. 82-106</i>).</p>	<p><b>Motivation og medbestemmelse:</b> Eleverne har selv været med til at vælge dette forløb.</p>	SSO (uge 11) VØL-skema
14-15	Jeg havde jo mine vinger	<p><b>Kommunikation, sprog og kultur</b> Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund.</p> <p><b>Fortolkning, vurdering</b> Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet.</p>	<p><b>Litteratur:</b> Fokus på intertekstualitet.</p> <p>Fandango 3 (<i>grundbog s. 130-146, arbejdsbog B s. 21-28</i>).</p>	<p>Klassen har sidste skoleår arbejdet med intertekstualitet ifm. Skrivning af moderne eventyr.</p>	SSO (uge 15) VØL-skema

		Eleven har viden om kvalitetskriterier.			
<b>Uge 16: Påskeferie</b>					
17-20	Forfatterskab: Mette Vedsø	<p><b>Fortolkning, perspektivering</b> Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg.</p> <p>Eleven har viden om enkelte forfatterskaber.</p>	<p>I <i>Fandango 3</i> er fokus på Hanne Kvist og hendes forfatterskab. Jeg har vurderet, at Mette Vedsø er mere <i>nutidig og relevant</i>. Derudover vil klassen også møde Mette Vedsø senere i deres skolegang.</p> <p><a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/forfatter/mette-vedsoe/kapitler/intro">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/forfatter/mette-vedsoe/kapitler/intro</a></p> <p><b>Billedbog:</b> En pige med pigsko – Mette Vedsø <b>Romanuddrag:</b> To plus to er Koko – Mette Vedsø <b>Romanuddrag:</b> Tove tænker, Dobbelt så gammel – Mette Vedsø <b>Digt:</b> Træfald – Mette Vedsø</p>	<p>Eleverne skal lave en foldebog; forfatterskab af Mette Vedsø.</p> <p>Eleverne har sidste skoleår arbejdet med to andre forfattere med succes: Derfor er de vant til at gå i dybden på den måde.</p>	SSO (uge 20) VØL-skema
21	Ordklasser 4	<p><b>Læsning, afkodning</b> Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.</p> <p><b>Fremstilling, korrektur</b> Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier.</p> <p><b>Kommunikation, sproglig bevidsthed</b> Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.</p>	<p><b>Grammatik:</b> Forholdsord og egennavne</p> <p>Sikker Stavning 3 og 4.</p> <p>Bevægelseslege.</p> <p>Materialer fra Leg og lektie, Opgaveskyen mv.</p>	<p>Sidste skoleår arbejdede vi med de tre mest genkendelige ordklasser; navne-, udsagns- og tillægsord. I år udvider vi med hhv. forholdsord og egennavne (<i>eleverne er kort introduceret for egennavne efter påskeferien sidste skoleår</i>).</p> <p>I arbejdet med ordklasser er der øget fokus på indlæring gennem <b>bevægelse og spil</b>.</p>	VØL-skema
22-25	Midt i en medietid	<p><b>Læsning, finde tekst</b> Eleven har viden om hjemmesiders struktur.</p> <p>Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet.</p> <p><b>Fortolkning, perspektivering</b> Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv.</p> <p><b>Kommunikation, sproglig bevidsthed</b> Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter.</p> <p>Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på.</p>	<p><b>Fokusområde:</b> Multimodalitet.</p> <p>Danskskud 4 (<i>grundbog s. 188-238</i>).</p> <p>Eleverne præsenteres for artikler mv. Tidligere har de arbejdet med fagtekster, men ikke andre fakta-tekster.</p> <p>Igennem skoleåret arbejdes også med digital dannelse. Yderligere fokus på dette i forløbet her.</p>	<p>SSO Eleverne får <b>vejledning</b> til, hvilket emne/tema, genre mv., der kan være relevant at vælge ift. deres valgte fremstillingsform.</p>	SSO (uge 24): Årets sidste SSO bliver en valgfri fremstillingsform. Eleverne har afleveret 1 tekst inden for hver fremstillingsform, og skal i denne omgang vælge deres favorit. Derfor fokus på <b>selvbestemmelse</b> . VØL-skema
26	Arsafslutning	<p><i>Målet i denne uge er, at alle får en god afslutning på skoleåret og bliver sendt godt på sommerferie.</i></p>	<p>Denne uge bruges til at afrunde året: Der vil være fokus på evaluering af skoleåret, forventningsafstemning om læsning hen over sommerferien mv.</p> <p>Derudover lægger der om onsdagen en fælles udflyttsdag for hele skolen, og fredagen er en omlagt dag med fælles afsked.</p>	<p>Læsebingo hen over sommerferien.</p> <p>Quiz (evt. <i>Jeopardy</i>) om alle årets emner.</p> <p>Svar på brev, der blev skrevet til sig selv i starten af skoleåret.</p>	
<b>Uge 27: Sommerferie</b>					