

Årsplan for Dansk i 7. klasse

Overordnet information:

Grammatik: Igennem hele skoleåret vil der blive arbejdet med bogen ”Stavevejen”. Den har flere grammatiske fokusområder. ”Stavevejen” vil være vores primære grammatik materiale men der vil også blive arbejdet med andre supplerende materialer

Større skriftlige opgaver (SSO): I løbet af skoleåret skal eleverne aflevere en skriftlig aflevering/produkt. Disse SSO'er bliver brugt til at øve elevernes skriftlighed samt genrekendskab. Nogle af forløbene ligger op til produktion inden for genren/emnet. Disse SSO'er er også en evaluering for læreren samt at rettelserne fra læreren er et godt redskab for eleverne til at forbedre deres skriftlighed.

| | Tema / emne | Tekster, andre udtryksformer og materialer | Kompetenceområde | Evt. supplerende materiale | Evaluering |
|-----------|---------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
| Uge 32-35 | Moderne ungdomslitteratur | I dette forløb arbejdes der med at forstå, analysere og fortolke moderne ungdomslitteratur. | <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> <p>FREMSTILLING</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle</p> | SSO: Boganmeldelse af sommerferiebog. | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|
| | | | situationer. ■ <i>Præsentation og evaluering</i> | | |
| Uge 36 – 39 | Værk (Roman og film) : Ternet Ninja | I dette forløb vil eleverne arbejde fokuseret på læsning og analyse af værket. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>■ <i>Sprogforståelse</i></p> <p>■ <i>Sammenhæng</i></p> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>■ <i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <p>■ <i>Undersøgelse</i></p> <p>■ <i>Fortolkning</i></p> | - Supplerende: Se filmen Ternet Ninja | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. |
| Uge 40 | Lejrscole | | | | |
| Uge 41 | Grammatik uge | Her arbejder vi fokuseret på et grammatisk emne. | <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> | | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> | | Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet. |
| Uge 42 | Efterårsferie | | | | |
| Uge 43-46 | Kommunikation i medier. | I dette forløb vil eleverne arbejde med kommunikation i medier. De ville blive mødt af forskellige tekster i medier samt få redskaber til at skrive en beskrivende og fortællende tekst. | <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> <p>FREMSTILLING</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift,</p> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

| | | | | | |
|------------|-----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | <p>tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>■ <i>Præsentation og evaluering</i></p> | | |
| Uge 47-49. | Nabosprog | <p>Eleverne vil arbejde med både svenske og norske tekster samt andre multimodale produkter.</p> | <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>■ <i>Dialog</i></p> <p>■ <i>Sproglig bevidsthed</i></p> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| Uge 50-51 | <p>Fokus:</p> <p>Komposition:</p> | <p>Eleverne vil have et meget specifikt fokus på komposition. Dette arbejde vil give eleverne redskaber til at arbejde med det i mange genre.</p> | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>■ <i>Sprogforståelse</i></p> <p>■ <i>Sammenhæng</i></p> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>■ <i>Oplevelse og indlevelse</i></p> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> | | |
| Uge 52 – 1. | Juleferie | | | | |
| Uge 2- 3 | Intertekstualitet | I dette forløb vil eleverne arbejde med intertekstualitet indenfor forskellige genrer. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| Uge 4 | Emneuge: Lilleskoleby | | | | |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| Uge 5 | Intertekstualitet (fortsættes) | I dette forløb vil eleverne arbejde med intertekstualitet indenfor forskellige genre. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| Uge 6 1 uge | Uge Sex | Vi vil arbejde med et forløb inde fra Sex og Samfund, som passer til deres alder og udvikling. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> | | |
| Uge 7 | Intertekstualitet (fortsættes) | I dette forløb vil eleverne arbejde med intertekstualitet indenfor forskellige genrer. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> | | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| Uge 8 | Vinterferie | | | | |
| Uge 9 | Forberedelse til Projekt uge | | | | |
| Uge 10 | Projekt uge | | | | |

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|---|-----------------|---|
| 11- 15 | Roman: 2 kroner og 25 øre. | Eleverne vil i arbejdet med billedromanen ”Coraline” arbejde med genren Grafisk novelle/tegneserie. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Forberedelse</i> ■ <i>Tekstforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FREMSTILLING</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> | Film: Coraline | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering ved at eleverne producerer deres egen tegneserie og der vil være feedback fra læreren.</p> |
| Uge 16 | Påskeferie | | | | |
| Uge 17 – 20 | Henrik Pontoppidan. Og Lykke per. | Eleverne skal arbejde med kanonforfatteren Henrik Pontoppidan. Der vil både blive arbejdet med dele af hans tekster, samt se film. | <p>LÆSNING</p> <p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sprogforståelse</i> ■ <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING</p> | Film: Lykke Per | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

| | | | | | |
|-----------|-------------|---|--|--|--|
| | | | <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Oplevelse og indlevelse</i> ■ <i>Undersøgelse</i> ■ <i>Fortolkning</i> ■ <i>Perspektivering</i> | | |
| Uge 21-24 | Kortfilm | Dette forløb vil have stor fokus på arbejdet med og fremstilling af Kortfilm. | <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dialog</i> ■ <i>Sproglig bevidsthed</i> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fremstilling</i> | | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. |
| Uge 25-26 | Opsummering | | | | |

Ret til ændringer forbeholdes til denne årsplan.

Alle Kompetancerområder og målpar findes under Børne og ungdomsministeriet: [GSK Fællelsmaal i Dansk \(emu.dk\)](https://www.emu.dk)