

Årsplan for historie 2025/2026 - Beta 5. klasse

Tid	Emne	Kompetenceområde og mål	Materialer	Problemstillinger	Evaluering
ca. 4 uger (8 lektioner)	1970'erne 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan karakterisere 1970'ernes Danmark som en historisk periode -Eleverne kan tidsmæssigt placere væsentlige begivenheder og forandringer i 1970'erne -Eleverne kan fortælle om forudsætninger, forløb og følger af Oliekrisen i 1973 -Eleverne kan give eksempler på væsentlige historiske problemstillinger, der knytter sig til de samfundsmæssige forhold i Danmark i 1970'erne	Gyldendal	<i>Hvordan ændrede oliekrisen i 1973 danskernes hverdag og fremtidsstro?</i> <i>Hvorfor blev der pludselig flere arbejdsløse i Danmark i 1970'erne – og hvordan påvirkede det samfundet?</i> <i>Hvorfor diskuterede man atomkraft i 1970'erne – og hvorfor blev det aldrig indført i Danmark?</i> <i>Hvad kæmpede de unge for i 1970'erne – og hvorfor blev de kaldt oprørske?</i> <i>Hvordan var det at være barn og gå i skole i 1970'erne – og hvordan adskiller det sig fra i dag?</i> <i>Hvordan forandrede 1970'erne det danske samfund – og hvilke spor kan vi stadig se i dag?</i>	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 5 uger (10 lektioner)	1980erne	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan beskrive karakteristiske træk ved	Gyldendal	<i>Hvorfor blev 1980'erne kaldt "de fattige 80'ere"?</i> <i>Hvordan begyndte det igen at gå bedre for Danmark i slutningen af 1980'erne?</i>	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet.

		1980'ernes Danmark som en historisk periode -Eleverne kan tidsmæssigt placere væsentlige begivenheder og forandringer i 1980'erne -Eleverne kan fortælle om nye medier fra 1980'erne -Eleverne kan diskutere, hvordan computere og større medieudbud ændrede samfundet		Hvordan blev forholdet mellem mænd og kvinder udfordret og forandret i 1980'erne? Hvad kæmpede ungdomsbevægelserne for – og hvorfor brugte nogle af dem vold? Hvordan ændrede computere og nye medier danskernes liv i 1980'erne?	Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 4 uger (8 lektioner)	1990'erne 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan gøre rede for samfundsmæssige konsekvenser af indførelse af ny teknologi i 1990'erne -Eleverne kan karakterisere samfundsmæssige konsekvenser af brugen af ny teknologi som brud eller kontinuitet -Eleverne kan give eksempler på, hvordan forandringer i	Gyldendal	Hvordan forandrede økonomisk vækst danskernes hverdag i 1990'erne? Hvorfor blev Danmark kaldt "verdens bedste land" i 1990'erne? Hvordan blev danskernes forhold til verden udenfor ændret i 1990'erne? Hvad siger fodboldfeber og rockerkrig om Danmark i 1990'erne? Hvordan adskiller 1990'erne sig fra i dag – og hvad ligner stadig sig selv?	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

		Danmark har sammenhæng med omverdenen			
ca. 2 uger (4 lektioner)	Arbejde med kilder 	Kildearbejde Læringsmål <i>Eleven kan gøre rede for træk ved historiske problemstillinger</i> <i>Eleven kan gøre rede for grundlæggende krav til en historisk problemstilling</i> <i>Eleven kan stille spørgsmål til et historisk emne og samle dem til en problemstilling</i> <i>Eleven kan anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder</i> <i>Eleven kan ud fra forskellige kildetyper vælge egnede kildekritiske begreber</i>	Gyldendal - arbejde med kilder		Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 6 uger (12 lektioner)	Udvandringen til Amerika	Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug Læringsmål <i>-Eleverne kan gøre rede for årsager og motiver til udvandringen fra Danmark</i>	Gyldendal	Hvorfor forlod så mange danskere deres hjem og rejste til Amerika i 1800-tallet? Hvilke spor satte udvandringen i Danmark og i Amerika?	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i

		-Eleverne kan give eksempler på, hvad der fik danskere til at rejse fra Danmark (push-effekt), og hvad der var tiltrækkende i Amerika (pull-effekt) -Eleverne kan samtale om udvandringens konsekvenser i Danmark og Amerika		Hvad var ligheder og forskelle mellem udvandringen dengang og migration i dag? Hvad drømte de danske udvandrere om – og fik de et bedre liv i Amerika?	slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 3 uger (6 lektioner)	Anne Frank 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan fortælle, hvad Anne Frank er kendt for. -Eleverne kan vurdere Anne Franks dagbog som kilde til Holocaust. -Eleverne kan perspektivere Anne Franks historie til 2. Verdenskrig og Holocaust.	Gyldendal	Hvem var Anne Frank – og hvorfor er hendes historie blevet så kendt i hele verden? Hvordan fortæller Anne Franks dagbog om livet under 2. Verdenskrig – og hvad lærer vi af den i dag? Hvordan hænger Anne Franks skæbne sammen med Holocaust og 2. Verdenskrig? Hvorfor skal vi stadig lære om Anne Frank og Holocaust i dag?	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 5 uger (10 lektioner)	Christian d. 4. 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan beskrive Christian 4. og give et nuanceret billede af ham	Gyldendal	Hvem var Christian 4. – og hvorfor bliver han ofte husket som en stor konge? Hvordan har Christian 4. sat sit præg på Danmark – og kan vi stadig se det i dag? Hvordan blev Christian 4. en magtfuld konge – og hvilke valg kostede ham magt og respekt?	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og

		<i>-Eleverne kan forklare, hvorfor nogle fortæller historier om Christian 4. som magtfuld, mens andre fortæller historier om Christian 4. som levmænd</i> <i>-Eleverne kan vurdere, hvorfor Christian 4. efter snart 400 år stadig er en af de danske konger, som man oftest hører om.</i>			udarbejdelse af kreativt produkt.
Ca. 2 uger (4 lektioner)	Julens traditioner 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan sammenligne fortidige og nutidige traditioner</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvordan traditioner kan ændre betydning over tid</i> <i>-Eleverne kan samtale om egne og andres juletraditioner og deres oprindelse</i> <i>-Eleven har viden om udvalgte juletraditioners historiske baggrund og om kulturmøder og traditioners rejse mellem lande og tidsperioder</i>	Gyldendal	<i>Hvordan er de traditioner, vi forbinder med jul i dag, opstået?</i> <i>Hvorfor fejrer vi jul, og hvordan har meningen med julen ændret sig gennem historien?</i> <i>Hvilke juletraditioner stammer fra andre lande – og hvordan er de blevet en del af den danske jul?</i> <i>Hvad fortæller juletraditionerne os om den tid og det samfund, de opstod i?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

Ca. 4 uger (8 lektioner)	Rundt om krig 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan beskrive konsekvenser af krig for både enkeltpersoner og samfund -Eleverne kan samtale om, hvordan og hvorfor man mindes tidligere krige -Eleverne kan sammenligne udvalgte eksempler på krige og finde fællestræk	Gyldendal	<i>Hvorfor begynder krige – og hvorfor bliver de ofte så ødelæggende?</i> <i>Hvordan påvirker krig mennesker og samfund – både under og efter?</i> <i>Hvordan mindes vi fortidens krige – og hvorfor er det vigtigt?</i> <i>Kan vi lære noget af tidligere krige, som kan bruges til at forstå konflikter i dag?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 1 uge (2 lektioner)	Egtvedpigen 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan fortælle, hvem Egtvedpigen var, og hvornår hun levede. -Eleverne kan beskrive, hvad der blev fundet i Egtvedpigens grav, og hvad det fortæller om bronzealderen. -Eleverne kan forklare, hvordan man bruger fund som	Gyldendal	<i>Hvem var Egtvedpigen, og hvad kan hendes grav fortælle os om bronzealderen?</i> <i>Hvordan blev Egtvedpigen fundet, og hvorfor er det en vigtig opdagelse i dansk historie?</i> <i>Hvordan adskilte Egtvedpigens liv sig fra vores liv i dag?</i> <i>Hvad kan man lære om samfund, rejser og religion i bronzealderen ud fra Egtvedpigens grav?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

		<i>Egtvedpigens grav til at lære om fortiden.</i> <i>- Eleverne kan sammenligne Egtvedpigens liv med eget liv og pege på ligheder og forskelle.</i> <i>-Eleverne kan samtale om, hvordan man i dag undersøger og passer på historiske fund.</i> <i>-Eleverne kan bruge billeder, genstande og korte tekster som kilder til at få viden om Egtvedpigens og hendes tid.</i>			
Ca. 2 uger (4 lektioner)	Opsummering af årets emner	<i>Eleverne kan opsummere og formidle centrale historiske emner og begivenheder gennem selvstændigt producerede materialer som quizzer, præsentationer eller andre formidlingsformer, og derved styrke deres historiske overblik og refleksion.</i>			<u>Summativ evaluering</u> Quiz, planche eller anden form for formidling af tidligere emne
27			SOMMERFERIE		

Note: Emnerne står ikke nødvendigvis i kronologisk orden, og længden af de enkelte forløb kan variere i længden (afhængig af elevernes interesse for emnet, og hvor hurtigt den faglige proces forløber). Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes.