

Årsplan for dansk 2025/2026 - Chi 7. klasse

Overordnet information:

Grammatik: Igennem hele skoleåret vil der blive arbejdet med bogen "Stavevejen". Den har flere grammatiske fokusområder. "Stavevejen" vil være vores primære grammatik materiale men der vil også blive arbejdet med andre supplerende materialer.

Større skriftlige opgaver (SSO): I løbet af skoleåret skal eleverne aflevere en skriftlig aflevering/produkt. Disse SSO'er bliver brugt til at øve elevernes skriftlighed samt genrekendskab. Nogle af forløbene ligger op til produktion inden for genren/emnet. Disse SSO'er er også en evaluering for læreren samt at rettelserne fra læreren er et godt redskab for eleverne til at forbedre deres skriftlighed

Tid	Emne	Fokus	Kompetenceområde og mål	Materiale	Evaluering
33-38	Moderne ungdomslitteratur	I dette forløb arbejdes der med at forstå, analysere og fortolke moderne ungdomslitteratur.	<u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. i Oplevelse og indlevelse i Undersøgelse i Fortolkning <u>FREMSTILLING</u>	Fandango 7	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.

			Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.		
38-41	En argumenterende tekst	Genrekendskab	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <u>FREMSTILLING</u> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>KOMMUNIKATION</u> Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Skriv et debatindlæg Fandango 7 Tekst Debatindlæg.pdf	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
42 EFTERÅRSFERIE					
43-47	Værk: Ternet Ninja (roman og film)	I dette forløb vil eleverne arbejde fokuseret på læsning og analyse af værket.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Ternet Ninja Dansk 7-10 Gyldendals fagportaler Lav en bogbento Dansk 7-10 Gyldendals fagportaler	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.

48-51	Hvordan læser man mellem linjerne i film?	Her arbejder vi med at læse mellem linjerne i det filmiske billede og fortolkning af disse.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	At se hvad andre føler	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
52-1 JULEFERIE					
2-6	Kommunikation i medier	I dette forløb vil eleverne arbejde med kommunikation i medier. De ville blive mødt af forskellige tekster i medier samt få redskaber til at skrive en beskrivende og fortællende tekst.	<u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. ; Oplevelse og indlevelse ; Undersøgelse ; Fortolkning ; Perspektivering <u>KOMMUNIKATION</u> Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. ; Dialog ; Sproglig bevidsthed FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Fandango 7	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
7	Skriveøvelser	Fokus på kreativ skrivning	<u>FREMSTILLING</u> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Gyldendal	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ

					evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
8	VINTERFERIE				
9	Komposition	Eleverne vil have et meget specifik fokus på komposition. Dette arbejde vil give eleverne redskaber til at arbejde med det i mange genrer.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Gyldendal	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
10	PROJEKTUGE				
11-13	Intertekstualitet	I dette forløb vil eleverne arbejde med intertekstualitet indenfor forskellige genrer.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fandango 7.	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
14	PÅSKEFERIE				
15-17	Værk: Ulvekongen	I dette forløb vil eleverne arbejde fokuseret på læsning og analyse af værket.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Bog	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ

			<u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
18	Grammatikuge	Her arbejder vi fokuseret på et grammatisk emne.	<u>KOMMUNIKATION</u> Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Stavevejen, grammatik, gyldendal	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
19-22	Henrik Pontoppidan. Og Lykkeper.	Eleverne skal arbejde med kanonforfatteren Henrik Pontoppidan. Der vil både bliver arbejdet med dele af hans tekster, samt se film.	<u>LÆSNING</u> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <u>FORTOLKNING</u> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Film: Lykke Per Gyldendal	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
23-24	Giv personerne stemmer	Fokus på billeder - eleverne skal fortolke billederne og sætte sig ind i miljø, stemning, personer og skrive ud fra dette.	<u>FREMSTILLING</u> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<u>Giv personerne stemmer Dansk 7-10 Gyldendals fagportaler</u>	Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.

			FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		
25-26	Opsummering af årets emner				Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.
27	SOMMERFERIE				

Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes