

Årsplan for historie 2025/2026 - Chi 7. klasse

Tid	Emne	Kompetenceområde og mål	Materialer	Problemstillinger	Evaluering
Ca. 6 uger (12 lektioner)	Første verdenskrig - med sønderjyske øjne 	<u>Kronologi, brud og kontinuitet, Kildeanalyse</u> <i>-Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger.</i> <i>-Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger.</i> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan redegøre for, hvordan krigen påvirkede dansksindede i Sønderjylland.</i> <i>- Eleverne kan analysere og diskutere de personlige og politiske dilemmaer, dansksindede unge mænd stod i under mobiliseringen.</i> <i>- Eleverne kan give eksempler på, hvordan krigen blev oplevet både ved fronten og på hjemmefronten.</i> <i>-Eleverne kan vurdere, hvordan Første Verdenskrig fik betydning for det danske mindretal og for Nordslesvigs rolle i historien.</i>	Gyldendal - 1. verdenskrig med sønderjyske øjne	<i>-Hvordan oplevede sønderjyder Første Verdenskrig, og hvordan adskilte deres oplevelser sig fra andre soldaters?</i> <i>-Hvilken rolle spillede Nordslesvig og de dansksindede i Tysklands krigsindsats?</i> <i>-Hvordan påvirkede Første Verdenskrig hverdagslivet i Sønderjylland – både ved fronten og derhjemme?</i> <i>-Hvordan kunne det opleves at kæmpe for et land, man måske ikke følte sig som en del af?</i> <i>-Hvilke moralske dilemmaer stod dansksindede unge mænd overfor under mobiliseringen og under selve krigen?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet samt udformning af et produkt.

Ca. 4 uger (8 lektioner)	Genforeningen 1920 	<u>Kronologi, brud og kontinuitet.</u> <u>Historiekanon, Kildearbejde.</u> <u>Historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan forklare baggrunden for Genforeningen i 1920 og folkeafstemningens betydning.</i> <i>-Eleverne kan undersøge og forklare forskellige holdninger til grænsedragningen før og efter 1920.</i> <i>-Eleverne kan diskutere, hvordan grænser og nationale tilhørsforhold kan skabe konflikter og identitet.</i> <i>-Eleverne kan arbejde med kildebaserede spørgsmål og formidle viden gennem problemorienterede opgaver.</i> <i>-Eleverne kan perspektivere Genforeningen til nutidige eller historiske grænsespørgsmål andre steder i verden.</i>	Gyldendal - Genforeningen	<i>-Hvordan blev grænsen mellem Danmark og Tyskland bestemt efter 1. verdenskrig</i> <i>-Hvordan reagerede det tyske mindretal i Sønderjylland på at blive en del af Danmark – og hvorfor?</i> <i>-Hvad betyder grænsen i Sønderjylland for dansk identitet i dag?</i> <i>-Hvordan kan grænser være med til at skabe både fællesskab og konflikt?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 6 uger (10 lektioner)	Kønsroller 	<u>Kronologi og sammenhæng.</u> <u>Historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan sammenligne og tale med om udviklingen af kønsroller.</i>	Gyldendal - kønsroller	<i>-Hvordan har kønsroller ændret sig gennem tiden – og hvorfor betyder det noget i dag?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af

		<i>-Ud fra din viden om kønsroller i fortid og nutid kan eleverne begrunde dine forventninger til kønsroller i fremtiden.</i> <i>-Eleverne kan leve sig ind i historien og præsentere kønsroller i fortiden, nutiden og fremtiden i tre forskellige scenarier.</i>		<i>-Hvem bestemmer, hvordan vi forstår 'mand' og 'kvinde' – og hvordan har det ændret sig?</i> <i>-Hvordan kan historiske fortællinger om mænd og kvinder påvirke unges syn på køn i dag?</i>	forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.
Ca. 9 uger (18 lektioner)	Besættelsen og befrielsen 	<u>Kronologi og sammenhæng. historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>Eleverne kan forklare, hvorfor Tyskland besatte Danmark i 1940</i> <i>Eleverne kan diskutere fordele og ulemper ved samarbejdspolitikken</i> <i>Eleverne kan gøre rede for sammenhænge mellem krigens gang og modstandsbevægelsens udvikling</i> <i>Eleverne kan fortælle om samarbejdspolitikken ophør og konsekvenserne heraf</i> <i>Eleverne kan analysere og tolke kilder om besættelsestiden</i> <i>Eleverne kan diskutere udfordringer og problematikker ved retsopgøret.</i>	Gyldendal - Befrielsen Gyldendal - Besættelsen	<i>Hvorfor blev Danmark besat af Tyskland – og hvorfor valgte regeringen at samarbejde?</i> <i>Hvordan ændrede hverdagen sig under besættelsen – og hvordan reagerede danskerne?</i> <i>Hvad motiverede danskere til at blive modstandsfolk – og hvordan ændrede modstanden sig i løbet af krigen?</i> <i>Hvordan er fortællingen om besættelsen og befrielsen ændret siden 1945 – og hvem har haft magten over den?</i> <i>Hvad betyder besættelsestiden for os i dag – og hvorfor bliver vi ved med at tale om den?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.

		<i>Eleverne kan med afsæt i konkrete eksempler beskrive, hvordan fortællingen om befrielsen har ændret sig.</i> <i>Eleverne kan drøfte, hvilken betydningen fortællinger om besættelsen og befrielsen har i dag.</i>			
Ca. 6 uger (12 lektioner)	Historiebrug 	<u>Historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleven kan give eksempler på, hvordan historie bruges politisk, eksistentielt og kommercielt</i> <i>-Eleven kan analysere eksempler på, hvordan historie bruges i reklamer og markedsføring</i> <i>-Eleven kan gøre rede for formål med og funktion af historiebrug i reklamer og markedsføring</i>	Gyldendal - Historiebrug	<i>-Hvordan bruger vi historien til at forstå vores identitet i dag?</i> <i>-Hvordan bruger politikere historien til at fremme deres budskaber?</i> <i>-Hvordan bruges historien i film og tv – og stemmer det overens med virkeligheden?</i> <i>-Hvordan bruges historie til at skabe fællesskab – og hvordan kan det skabe konflikt?</i> <i>-Hvem har magten til at bestemme, hvilken historie der bliver fortalt?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.
Ca. 2 uger (4 lektioner)	Dannebrog 	<u>Kronologi og sammenhæng</u> <u>Kildearbejde, Historiebrug, Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan gøre rede for sammenhænge mellem den katolske kirkes mål og den danske kongemagts</i>	Gyldendal - Dannebrog	<i>Hvorfor drog danske konger på korstog i Østersøområdet – og hvilken rolle spillede kirken?</i> <i>Hvordan blev myten om Dannebrog skabt – og hvorfor har den haft så stor betydning?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af

		<i>første udenrigspolitik i den tidlige middelalder.</i> <i>-Eleverne kan forklare den danske kongemagts motiver til korstog i Østersøområdet.</i> <i>-Eleverne kan analysere og tolke kilder, der belyser forhold under korstogene.</i> <i>-Eleverne kan diskutere funktion og brug af myten om Dannebrog, der faldt ned fra himlen.</i>		<i>Hvordan bliver myten om Dannebrog brugt i dag – og hvorfor fejres Valdemarsdag stadig?</i> <i>Kan man stole på historien om Dannebrog – og hvad siger det om forholdet mellem myte og fakta?</i> <i>Hvordan kan et flag blive et symbol på både krig og national stolthed?</i>	forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.
Ca. 4 uger (8 lektioner)	Sundhed og sygdom i middelalderen 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan fortælle om middelalderens forståelse af sundhed og sygdom</i> <i>Eleverne kan beskrive konsekvenser af Den Sorte Død</i> <i>-Eleverne kan give eksempler på, hvordan sygdom påvirkede middelalderens samfund</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvordan folk i middelalderen forsøgte at beskytte sig mod sygdomme</i> <i>-Eleverne kan analysere kilder om sundhed og sygdom</i>	<u>Gyldendal - Sundhed og sygdom i middelalderen</u>	<i>Hvordan påvirkede Den Sorte Død samfundet – og hvordan reagerede folk på sygdommen?</i> <i>Hvilke årsager mente folk i middelalderen, at der kunne være til sygdomme?</i> <i>Hvordan vil vi i dag vurdere årsagerne til sygdomme i middelalderen?</i> <i>Hvilke dødelige sygdomme var almindelige i middelalderen, og hvorfor kunne man ikke behandles for dem dengang?</i> <i>Hvorfor fik Den Sorte Død så store konsekvenser?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.

		<i>-Eleverne kan ud fra kilderne konstruere fortællinger om sundhed og sygdom i middelalderen</i> <i>-Eleverne kan bruge forløbets billeder til at få viden om sundhed og sygdom i middelalderen</i>			
Ca. 2 uger (4 lektioner)	Arbejde med kilder og problemstillinger 	<u>Kildearbejde</u> <u>Læringsmål</u> <i>Eleven kan gøre rede for træk ved historiske problemstillinger</i> <i>Eleven kan gøre rede for grundlæggende krav til en historisk problemstilling</i> <i>Eleven kan stille spørgsmål til et historisk emne og samle dem til en problemstilling</i> <i>Eleven kan anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder</i> <i>Eleven kan ud fra forskellige kildetyper vælge egnede kildekritiske begreber</i> <i>Eleven kan med afsæt i en kildekritisk analyse vurdere kilders brugbarhed til besvarelse af en historisk problemstilling</i>	Gyldendal - arbejde med kilder		<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af et kreativt produkt.

		<i>Eleven kan afkode historiske kilder</i> <i>Eleven kan gøre rede for historiske kilders sigte</i>			
Ca. 3 uger (4 lektioner)	Opsummering af årets emner	<i>Eleverne kan opsummere og formidle centrale historiske emner og begivenheder gennem selvstændigt producerede materialer som quizzer, præsentationer eller andre formidlingsformer, og derved styrke deres historiske overblik og refleksion.</i>			<u>Summativ evaluering</u> Quiz, planche eller anden form for formidling af tidligere emner.
27			SOMMERFERIE		

Note: Emnerne står ikke nødvendigvis i kronologisk orden, og længden af de enkelte forløb kan variere i længden (afhængig af elevernes interesse for emnet, og hvor hurtigt den faglige proces forløber). Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes.