

## Årsplan for dansk 2025/2026 - Pi 4. klasse

### Overordnet information:

**Grammatik:** Igennem hele skoleåret vil der blive arbejdet med bogen "Stavevejen". Den har flere grammatiske fokusområder. "Stavevejen" vil være vores primære grammatik materiale men der vil også blive arbejdet med andre supplerende materialer.

**Skriftlige opgaver:** I løbet af skoleåret skal eleverne aflevere en skriftlig aflevering/produkt. Disse opgaver bliver brugt til at øve elevernes skriftlighed. Nogle af opgaverne lægger op til emnet, der arbejdes med. Disse opgaver er også en evaluering for læreren samt at rettelserne fra læreren er et godt redskab for eleverne til at forbedre deres skriftlighed

| Tid       | Emne                       | Fokus                                                                 | Kompetenceområde og mål                                                                                                                                                                                             | Materiale  | Evaluering                                                                                                                                                       |
|-----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uge 33-36 | <b>Personkarakteristik</b> | Arbejde med personkarakteristik og karakterudvikling i skønlitteratur | <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li></ul> <b>Læsning</b> | Fandango 4 | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.<br><br>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet. |

|           |                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                                         |
|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                            |                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                                                                                                                                         |
| Uge 37-40 | <b>Billeder alle vegne</b> | Eleverne skal undersøge, hvordan billeder fortæller og taler til dem, der kigger på billederne. Og de skal undersøge, hvordan billeder kan betyde noget forskelligt | <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <p><b>Læsning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskue lige formelle og sociale situationer.</li> </ul> | <a href="#">Billeder alle vegne   Dansk 3-6   Gyldendals fagportaler</a> | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| 41        | <b>Grammatikuge</b>        | Fokus på at øve og styrke elevernes sproglige bevidsthed                                                                                                            | <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Stavevejen                                                               | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.                                                                                     |

|       |                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                         |
|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              | Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.                                                                                                   |
| 42    |                  |                                                                                                                                                   | EFTERÅRSFERIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                                                                         |
| 43-45 | Miljø            | Fokus på miljøets betydning i tekster                                                                                                             | <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <p><b>Læsning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul> | Fandango 4                                                   | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| 46-47 | Skriv med sanser | Hensigten med forløbets opgaver er, at eleverne får viden om tillægsords betydning i beskrivende tekster, og at de gradvist bliver i stand til at | <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <u>Skriv med sanser   Dansk 3-6   Gyldendals fagportaler</u> | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.                                                                                     |

|       |                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                           | skrive sanseligt og at variere deres ordvalg i deres skrevne tekster.                                                                                                                                          | undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.<br><br><b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul>                                                                                                      |           | Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.                                                                                            |
| 48-49 | <b>SkriveReaktioner</b>   | Forløbets fokus er at udvikle elevernes personlige stemme. De skal have mulighed for at øve sig i at reflektere (at komme fra tanke til skrift), og ikke mindst skal de opleve, at deres mening har betydning. | <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul> <b>Kommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</li> </ul> | Gyldendal | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.<br><br>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet. |
| 50-3  | <b>Værk: Jeg er Frede</b> | Fokus på analyse og fortolkning af værket.                                                                                                                                                                     | <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | Bog       | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.                                                                              |

|      |                                    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |                                                                                            | undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.<br><br><b>Læsning</b><br><br>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.<br><br><b>Fremstilling</b><br><br>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer. |            | Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.                                                                                            |
| 52-1 |                                    |                                                                                            | <b>JULEFERIE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                                                                                  |
|      | <b>Værk: Jeg er Frede fortsat.</b> |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                  |
| 4-6  | <b>Virkemidler</b>                 | Fokus på litterære virkemidler som en forfatter kan bruge for at gøre en tekst rigtig god. | <b>Fortolkning</b><br><br>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.<br><br><b>Læsning</b>                                                                                                               | Fandango 4 | Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.<br><br>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet. |

|     |                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                         |
| 7   |                                  |                                                                                                         | VINTERFERIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                         |
| 8-9 | <b>Fortællere og synsvinkler</b> | Fokus på hvordan historier bliver fortalt - hvilken stemme og fortæller anvendes og med hvilken effekt? | <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <p><b>Læsning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</li> </ul> | Fandango 4. | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

|       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-14 | <b>Værk:<br/>Youtube-detektiverne</b> | Fokus på analyse og fortolkning af værket.                                                                                                                                                                                                                             | <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <b>Læsning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer</li> </ul> | Bog                                                                        | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| 14    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        | PÅSKEFERIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                         |
| 15-18 | <b>Pas på og alt det der</b>          | Fokus på at læse korte tekster - både ældre og nutidige ulykkefortællinger. Her lægges op til, at eleverne undervejs både udvikler deres fortolkningskompetencer og selv lærer at fremstille fortællende tekster ud fra skriverammer eller selvoplevede ulykker/uheld. | <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <b>Læsning</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="#">Pas på og alt det der   Dansk 3-6   Gyldendals fagportaler</a> | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |

|       |                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          |                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                         |
| 19-21 | <b>Intertekstualitet</b> | Fokus på en tekst ofte kan henvise til en anden tekst - at en gammel historie kan bruges som inspiration til en moderne tekst. | <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <p><b>Læsning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <p><b>Fremstilling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer</li> </ul> | Fandango 4. | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |



|       |                                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22-25 | <b>Om film</b>                             | Fokus på filmformatet og filmiske virkemidler | <b>Fortolkning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</li> </ul> <b>Læsning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</li> </ul> <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer</li> </ul> | Fandango 4. | <p>Formativ evaluering igennem gruppe og individuelt arbejde samt i løbet af forløbet.</p> <p>Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.</p> |
| 26    | <b>Grammatikuge og opsummering af året</b> |                                               | <b>Fremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | Summativ evaluering i form af fælles dialog i slutningen af forløbet.                                                                                                   |
| 27    |                                            |                                               | <b>SOMMERFERIE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                         |

Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes.