

Årsplan for historie 2025/2026 - Pi 4. klasse

Tid	Emne	Kompetenceområde og mål	Materialer	Problemstillinger	Evaluering
Ca. 5 uger (10 lektioner)	Min egen historie 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleven kan konstruere et stamtræ over sin familie -Eleven kan placere begivenheder, der er sket i hans/hendes liv på en tidslinje -Eleven kan vælge kilder, der fortæller om ham/hende selv -Eleven kan bruge kilderne til at fortælle om sin egen historie -Eleven kan give eksempler på, hvordan han/hun er formet af historie og er medskabere af historie	Gyldendal	Hvordan kan min egen historie være en del af den store historie? Hvordan kan jeg fortælle min egen historie ved hjælp af forskellige kilder? Hvordan kan jeg lave en tidslinje over begivenheder i mit liv? Hvordan har min familie og mit hjem været påvirket af større historiske begivenheder?	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
Ca. 3 uger (6 lektioner)	Vi arbejder med kilder 	<u>Kildearbejde</u> <u>Læringsmål</u> Eleven kan anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder	Gyldendal		<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i

		<i>Eleven kan ud fra forskellige kildetyper vælge egnede kildekritiske begreber</i> <i>Eleven kan afkode historiske kilder</i> <i>Eleven kan gøre rede for historiske kilders sigte</i>			slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
Ca. 6 uger (12 lektioner)	Christian d. 4 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan beskrive Christian 4. og give et nuanceret billede af ham</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvorfor nogle fortæller historier om Christian 4. som magtfuld, mens andre fortæller historier om Christian 4. som levemand</i> <i>-Eleverne kan vurdere, hvorfor Christian 4. efter snart 400 år stadig er en af de danske konger, som man oftest hører om</i>	Gyldendal	<i>Hvem var Christian 4. – og hvorfor bliver han ofte husket som en stor konge?</i> <i>Hvordan har Christian 4. sat sit præg på Danmark – og kan vi stadig se det i dag?</i> <i>Hvordan blev Christian 4. en magtfuld konge – og hvilke valg kostede ham magt og respekt?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 3 uger (6 lektioner)	Magtens billeder - Christian d. 2 og 5	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleven kan forklare, hvorfor Christian 2. brugte billeder til at vise sin magt.</i> <i>-Eleven kan beskrive, hvordan billeder kan påvirke menneskers opfattelse af en person.</i>	Gyldendal - Christian d. 2 Gyldendal - Christian d. 5	<i>Hvordan brugte Christian 2. billeder til at vise sin magt?</i> <i>Hvad fortalte billederne om Christian 2.'s ønsker for samfundet?</i> <i>Hvordan kan billeder være med til at fortælle en historie om magt og samfund?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og

		<i>Eleven kan beskrive, hvorfor Christian 5. deltog aktivt i krig, og hvordan det adskilte ham fra senere konger.</i> <i>-Eleven kan sammenligne kongers magt og brug af symboler i Christian 5.'s tid med nutidens kongelige.</i> <i>-Eleven kan diskutere, hvordan magt kan vises gennem tøj og adfærd i både fortiden og nutiden.</i>		<i>Hvilken rolle spillede Christian 5. som konge i krig?</i> <i>Hvordan har kongers magt og symboler ændret sig fra Christian 5.'s tid til i dag?</i>	udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 2 uger (4 lektioner)	Julens traditioner 	<u>Kronologi og sammenhæng.</u> <u>kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan sammenligne fortidige og nutidige traditioner</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvordan traditioner kan ændre betydning over tid</i> <i>-Eleverne kan samtale om egne og andres juletraditioner og deres oprindelse</i> <i>-Eleven har viden om udvalgte juletraditioners historiske baggrund og om kulturmøder og traditioners rejse mellem lande og tidsperioder</i>	Gyldendal	<i>Hvordan er de traditioner, vi forbinder med jul i dag, opstået?</i> <i>Hvorfor fejrer vi jul, og hvordan har meningen med julen ændret sig gennem historien?</i> <i>Hvilke juletraditioner stammer fra andre lande – og hvordan er de blevet en del af den danske jul?</i> <i>Hvad fortæller juletraditionerne os om den tid og det samfund, de opstod i?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

ca. 3 uger (6 lektioner)	Kvinder i historien - Emilie Sannom	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, Historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Du kan fortælle, hvad Emilie Sannom er kendt for. -Du kan forklare, hvorfor hun er vigtig at kende til. -Du kan finde andre eksempler på kvinder i historien, som du mener bør huskes.	Gyldendal	Hvem var Emilie Sannom, og hvorfor husker vi hende i dag? Hvordan brød Emilie Sannom grænser for kvinder i sin tid? Hvorfor er det vigtigt at kende til kvinder som Emilie Sannom i historien? Hvilke andre kvinder i historien har gjort noget særligt, som vi bør huske?	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
ca. 6 uger (12 lektioner)	Luther og reformationen 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> -Eleverne kan fortælle om paven og den katolske kirkes magt og betydning for reformationen. -Eleverne kan give eksempler på de forestillinger, som folk i middelalderen havde om livet på Jorden, Himmelen og Helvede. -Eleverne kan diskutere grunde til den katolske kirkes krise i slutningen af middelalderen.	Gyldendal	Hvad betyder ordet reformation, og hvordan påvirkede det kirkens magt i Danmark og Europa? Hvilke forestillinger havde folk i middelalderen om livet efter døden, og hvordan spillede det en rolle for kirkens magt? Hvad førte til den katolske kirkes krise i slutningen af middelalderen? Hvordan blev afladshandlen kritiseret, og hvilken betydning havde den for reformationen? Hvem var Martin Luther, og hvilken rolle spillede han i reformationen?	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

		<i>-Eleverne kan give eksempler på kritikken af den katolske kirke, og hvordan kirken bekæmpede kritikken.</i> <i>-Eleverne kan fortælle om afladshandelen og dens betydning.</i> <i>-Eleverne kan fortælle om Luther og hans betydning for reformationen.</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvordan reformationen blev gennemført i Danmark.</i>		<i>Hvordan kom reformationen til Danmark, og hvilke forandringer medførte den for samfund og statsmagt?</i>	
Ca. 3 uger (6 lektioner)	Barn og voksen 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleverne kan fortælle om, hvordan det er at være barn nu om dage</i> <i>-Eleverne kan forklare, hvordan og hvorfor perioden "barndom" ikke altid har været den samme</i> <i>-Eleverne kan drøfte, hvordan synet på børn har ændret sig</i> <i>-Eleverne kan fortælle, hvordan det var at være barn for 125 år siden og for 400-500 år siden</i> <i>-Eleverne kan sammenligne børns liv i forskellige tider</i>	<u>Gyldendal</u>	<i>Hvordan var det at være barn for 125 og 400-500 år siden sammenlignet med i dag?</i> <i>Hvordan var familierne og forholdet mellem børn og voksne tidligere – og hvordan er det i dag?</i> <i>Hvordan har synet på barndommen ændret sig gennem tiden?</i> <i>Hvordan levede børn i forskellige familietyper – fx bondefamilier, adelige familier og arbejderfamilier?</i> <i>Bør børns rolle i familien og samfundet være anderledes i dag?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.

Ca. 4 uger (8 lektioner)	Mad 	<u>Kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug</u> <u>Læringsmål</u> <i>-Eleven kan placere typiske mad og spisevaner tidsmæssigt i forhold til hinanden</i> <i>-Eleven kan forklare, hvordan mad og spisevaner forandrer sig over tid</i> <i>-Eleven kan fortælle om måltidets betydning for fællesskabet i forskellige perioder</i> <i>-Eleven kan sammenligne en given tids mad og spisevaner med de samfundsmæssige forhold</i> <i>-Eleven kan analysere kilder om mad og spisevaner</i> <i>-Eleven kan bruge kilderne til at fortælle om mad og spisevaner fra forskellige perioder</i> <i>-Eleven kan bruge illustrationer med måltider til at fortælle om den givne tids samfundsmæssige forhold</i>	Gyldendal	<i>Hvordan har mennesker fået fat i mad gennem tiden – og hvad spiste de?</i> <i>Hvad spiste vikinger, middelalderfolk og bønder – og hvorfor?</i> <i>Hvordan har ny teknologi og nye råvarer ændret, hvad vi spiser?</i> <i>Hvad betyder det at spise sammen – før og nu?</i> <i>Hvordan er vores madvaner i dag anderledes end tidligere – og hvorfor?</i>	<u>Formativ evaluering</u> igennem gruppe og individuelt arbejde samt spil og lege i løbet af forløbet. <u>Summativ evaluering</u> i form af fælles dialog i slutningen af forløbet og udarbejdelse af kreativt produkt.
Ca. 2 uger (4 lektioner)	Opsummering af årets emner	<i>Eleverne kan opsummere og formidle centrale historiske emner og begivenheder gennem selvstændigt</i>			<u>Summativ evaluering</u>

		<i>producerede materialer som quizzer, præsentationer eller andre formidlingsformer, og derved styrke deres historiske overblik og refleksion.</i>			Quiz, planche eller anden form for formidling af tidligere emner.
27			SOMMERFERIE		

Note: Emnerne står ikke nødvendigvis i kronologisk orden, og længden af de enkelte forløb kan variere i længden (afhængig af elevernes interesse for emnet, og hvor hurtigt den faglige proces forløber). Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes.