

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

Emne/ tema	Problemstillinger	Faglige begreber	Tekster og andre udtryksformer	Kompetence-områder	Mål	Aktiviteter og metoder
Hvor kommer verden fra?	Hvor kommer verden fra? Hvad er blevet skabt? Hvordan forklares verdens skabelse? Hvorfor mon der findes forskellige forklaringer? Hvad er en myte?	Skabelsesberetninger Vikingernes myte Verdensskabelse ifølge Bibelen Big Bang Symbolik – skabelsen Myte	Liv og religion 3, s. 4-13 Billedbog: Da Gud var dreng af Sankt Nielsen, Høst 2015 Tegnefilm: Odins øje, Wake film 2004, 24 min. Letlæsning: Verden bliver til af Kaj Himmelstrup, Fremad i 2001 Fagbog: Vikingerne (2006), De små fagbøger, Gyldendal. Find bogen på fagbog.gyldendal.dk Tværfagligt med historie og billedkunst	Livsfilosofi og etik (trosvalg og tilværelsesoplysning samt sprog og skriftsprog) Kristendom (kristne udtryk)	Kan forklare, hvad en skabelsesberetning er Kan forklare, hvad en myte er Kan sammenligne ligheder og forskelle i de forskellige skabelsesberetninger ud fra bl.a. forholdet mellem menneske og natur samt brug af symbolik Kan gengive den kristne skabelsesberetning mundtligt Kan gengive vikingernes myte om, hvordan verden blev skabt, i en digital billedfortælling (eller en tegneserie)	Vi skal se filmen <i>OdinS øje</i> inden I arbejder med teksten i grundbogen. <i>Hvordan blev verden skabt ifølge vikingerne?</i> Eleverne skal selv læse bogen <i>Verden bliver til</i>. Eleverne skal i makkerpar illustrere vikingernes myte (evt. i billedkunst). Verden set med en vikings øjne – læs om vikingerne i fagbogen. Vi skal snak om ligheder og forskelle. Vi skal læse billedbogen <i>Da Gud var dreng</i> for eleverne. De skal komme med deres egne bud på verden før skabelsen. Klassen skal snak om myter og behovet for forklaringer på det uforklarlige.

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

Hvad er misundelse?	Hvad er misundelse? Hvad vil det sige at misunde nogen noget? Hvordan opleves misundelse? Hvilke fortællinger og myter handler om misundelse? Hvilke lignelser?	Begrebet misundelse Det gamle og nye Testamente og lignelser Kain og Abel Josef i brønden Retfærdighed	<i>Liv og religion 2</i>, s. 14-21 Lignelse: "Arbejderne i Vingården", s. 174 <i>Læreren bog til Liv og Religion 2</i>. <u>Supplerende materiale:</u> Eventyret Lille Claus og Store Claus, Gyldendal 2012 (e-bog fra CFU) fx i samarbejde med dansk. Billedbog: Kusinerne af Bent Haller, Alinea 2019 - se også oplæsning. Letlæsning: Loven – historien om Moses og de 10 bud og Bålet – historien om Kain og Abel af Kirsten Ahlburg, Specialpædagogisk Forlag 2014	Livsfilosofi og etik (livsfilosofi, etik samt sprog og skriftsprog)	Kan udtrykke sig om sin personlige opfattelse af misundelse Kan udtrykke sig om misundelse i et eventyr Kan læse og gengive fortællingen om de ti bud Kan fortælle, hvad en lignelse er for en genre	Vi skal læse højt eller fortælle eventyret om Lille Claus og store Claus. Eleverne skal læse billedbogen <i>Kusinerne</i> i makkerpar. Eleverne skal lave en filosofisk cirkel med spørgsmålet: <i>Hvad vil det sige at misunde noget? Hvordan opleves misundelse?</i> En pude går på skift til taleren. Inddrag fx eventyret og/eller billedbogen. Eleverne laver deres egen fortælling om misundelse og retfærdighed.
Hvad er drømme?	Hvad er drømme? Er der forskel på drømme om natten og om dagen?	Drømmebegrebet Jakobs drøm og himmelstigen Himmelporten Sten som symbol	<i>Liv og religion 2</i>, s. 22-27 <u>Supplerende materiale:</u> Kortfilmen: TANKEBOBLER - DRØMMELAND, ET STED HVOR ALT	Livsfilosofi og etik (livsfilosofi samt sprog og skriftsprog)	Kan udtrykke sig om egne drømme Kan udtrykke sig om en bestemt drøm i et maler	Vi skal se kortfilmen og eleverne skal tegne/male en drøm, som de har haft. Feltarbejde: Eleverne laver en undersøgelse af andre elevers drømme –

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

	Hvad er en himmelport? Hvad symboliserer stenen?		KAN SKE (2013) 4 min. Filmcentralen. Tværfagligt med billedkunst: Mange kunstværker udtrykker drømme, ligesom stenen som symbol kan være et centralt omdrejningspunkt.	Kristendom (kristne udtryk)	Kan forklare forskellige måder at drømme på – dag og nat ud fra en undersøgelse Kan genfortælle historien om Jakob og stigen Kan forklare stenens betydninger og symbolik	både natten og dagen. Fx Drømmer du hver nat? Hvad drømmer du mest om? Hvad er din største drøm? osv. Hvad fortæller undersøgelsen om drømme? Vi skal læse og snak om fortællingen "Jakob og stigen". Hvad er Jakobs drøm? Eleverne skal lave deres egen udstilling med sten. Hver elev laver et kort, der præsenterer stenen - og hvorfor den er valgt.
Hvad er det at være anderledes?	Hvad er det at være anderledes? Hvad er det at være normal? Hvilke fortællinger og myter handler om det at være anderledes? Hvorfor er profeter anderledes?	Anderledeshed Forskellighed Normalitet Mangfoldighed <i>Busters Verden</i> Profeter i Det Gamle Testamente	<i>Liv og religion 2</i>, s. 28-35 Fortællingen <i>Elias og kong Akab</i>, s. 190 og fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i>, s. 192, <i>Lærers bog til Liv og Religion 2</i>. Malerierne "Maria og englen Gabriel", s. 34-35 i <i>Liv og Religion 2</i>. <u>Supplerende materiale:</u>	Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi)	Kan forklare, at det at være anderledes kan komme til udtryk på mange forskellige måder Kan sammenligne anderledeshed i <i>Busters Verden</i> og eventyret om <i>Den grimme ælling</i> samt fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i> – ligheder og forskelle	Vi skal se filmen <i>Busters Verden</i> eller læs eventyret <i>Den grimme ælling</i>. Eleverne skal lave en filosofisk cirkel med spørgsmålet: <i>Hvad er det at være anderledes? Hvad er det at være normal?</i> En pude går på skift til taleren. Inddrag

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

	Kan det at være anderledes opfattes forkert af andre? Hvordan kan samme fortælling have forskelligt udtryk?	Maria og englen Gabriel i kunst	Billedbog: Tulle og ulven af Liva Skogemann, Høst 2015 Spillefilm: Busters Verden, Det Danske Filminstitut 1984 Bruger eventyret, <i>Den grimme ælling</i> af H.C. Andersen eller eventyret om <i>Klods Hans</i>		Kan forklare ordet profet Kan sammenligne to forskellige malerier af Maria og englen Gabriel Kan udtrykke fortællingen om <i>Jesus og Zakæus</i> i et maleri	fx eventyret og/eller filmen. Vi skal læse fortællingerne i grundbogen højt. Eleverne skal i makkerpar drøfte - hvad det vil sige at være anderledes og normal (i fortællingen). Eleverne skal selv læse fortællingen om Tulle og ulven. Eleverne vælger et billede af Maria og englen Gabriel, som sættes ind i programmet Thinglink. Eleverne tilføjer interaktive punkter. Ud fra beskriv, vurder (udtryk og træk) og fortolk (hvad kan billedet fortælle os).
--	---	--	---	--	---	--

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

Hvad er løgn?	Hvad er løgn? Hvad er sandhed? Findes der forskellige former for løgn? Er der sammenhæng mellem løgn og ondskab?	Løgn og sandhed Løgn og ondskab Forskellige former for løgn Løgn og religion De ti bud Disciplen Peter	<i>Liv og religion 3</i>, s. 24-31 <u>Supplerende materiale:</u> Billedbog: Den sygeste løgnehistorie af Neil Gaiman, Høst 2014 Tv-udsendelsen: Klassen – løgnen, DR Ultra 2016, 10 min.	Livsfilosofi og etik (livsfilosofi) Kristendom (kristne grundbegreber)	Kan forklare forskellige former for løgn Kan forklare sammenhængen mellem løgn og ondskab Kan skrive to løgnehistorier – en uskyldig og en farlig løgn Kan diskutere, hvorfor der findes løgn, og hvorfor man bruger det?	Eleverne skal lave en filosofisk cirkel med spørgsmålet: <i>Hvad er løgn og hvad er sandhed?</i> En pude går på skift til taleren. Vi skal se filmen: <i>Klassen – løgnen</i>. Feltarbejde: Eleverne laver noter over episoder i deres eget liv (på en uge), hvor de kommer til at bruge løgn. Eleverne skriver i makkerpar to løgnehistorier – en uskyldig og en farlig løgn.
Hvornår er man stærk?	Hvornår er man stærk? Hvornår er man ikke stærk? Hvilke fortællinger og myter handler om det at være stærk?	Styrke og svaghed Barmhjertelighed David og Goliat Samson Symboler på styrke	<i>Liv og religion 2</i>, s. 48-55 Letlæsning: Håret – historien om Samson af Kirsten Ahlburg, Specialpædagogisk Forlag 2007 Letlæsning: David slås med kæmpen Goliat af John Rydahl, Det Danske Bibelselskab 2008	Livsfilosofi og etik (Livsfilosofi) Bibelske fortællinger (fortællinger og kultur)	Kan udtrykke sig om begrebet styrke – både fysisk og med ord Kan forklare og finde symboler på styrke Kan udtrykke sig om styrke i en digital billedcollage	Skal i makkerpar lave en billedcollage (fx egne billeder, hvor de fotograferer hinanden) om det at være stærk. Eleverne skal læse forskellige fortællinger og myter om det at være stærk.

Etik og filosofi RHO

Lærer: JTB

År; 2025-2026

	Hvilke symboler findes der på styrke?					
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--