

## Årsplan for Rho Håndværk og design

---

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>Klasse:</b>       | RHO                      |
| <b>Periode:</b>      | skoleåret 2025-2026      |
| <b>Team / lærer:</b> | Andreas Ahlmann Petersen |

---

### Årsplan i Håndværk og Design – . Rho Overordnet formål

I løbet af året skal eleverne arbejde undersøgende, skabende og eksperimenterende med forskellige materialer og teknikker. De skal få en forståelse for hele designprocessen – fra idé til færdigt produkt – og opleve glæden ved at skabe noget med hænderne, både individuelt og i samarbejde med andre.

Undervisningen veksler mellem praktisk arbejde, idéudvikling, refleksion og præsentation. Der lægges vægt på bæredygtighed, genbrug og kreativ problemløsning.

#### 1. Grøn sløjd og bæredygtighed

Eleverne introduceres til tanken om "grøn sløjd" – hvordan man kan skabe med omtanke for naturen. De lærer at genbruge materialer som træstumper, stofrester, pap og naturmaterialer.

Indsamling og sortering af materialer

Arbejde med naturmaterialer (grene, sten, blade)

Introduktion til simple redskaber og sikkerhed

Fokus på at reparere og forvandle i stedet for at smide væk

#### 2. Træsløjd – hårde materialer

Eleverne får erfaring med grundlæggende teknikker inden for træarbejde: save, slibe, hamre og samle.

Kendskab til værktøj og sikkerhed

Enkle træprojekter (fx fuglehus, navneskilt, små figurer eller brugsting)

Forståelse for samling, form og funktion

Fokus på præcision, tålmodighed og samarbejde

#### 3. Bløde tekstiler

Eleverne arbejder med tekstile materialer og lærer grundlæggende syteknikker både i hånden og eventuelt på maskine.

Klipning, syning og sammensyning

Mønsterforståelse i enkel form

Genbrug af tekstiler og kreativ forvandling (fx gammelt tøj bliver til nyt)

Projekter som små poser, simple tøjdyr eller pynt

#### 4. Papir og pap – formgivning og konstruktion

Eleverne eksperimenterer med papir og pap som materiale til både flade og rumlige udtryk.

Klip, fold, lim og konstruktion

Arbejde med farver, mønstre og dekoration

Fremstilling af fx masker, æsker, kort eller små modeller

Fokus på præcision og æstetik

#### 5. Designprocesser og idéudvikling

Gennem hele året arbejder eleverne med elementer fra designprocessen:

Undersøge: Hvad er problemet/opgaven?

Idéudvikle: Skitse, samtale, eksperimentere

Fremstille: Vælge materialer, prøve, ændre og skabe

Vurdere og præsentere: Hvad gik godt, hvad kan forbedres, hvordan viser vi vores arbejde?

Eleverne lærer, at design handler både om funktion, æstetik og bæredygtighed.