

Årsplan for dansk Sigma

Klasse: SIGMA

Periode: 25/26

Team / Lærer: OL

Årsplan dansk Sigma 2025/2026

Lærer: Olivia Pii Lund

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 9. klassetrin
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Årsplanen tager udgangspunkt i "Dansk Fælles Mål", "Bekendtgørelsen for Dansk" samt "Prøvevejledningen for Dansk" (EMU, UVM og STUK). Udover de temaer, vi skal igennem, vil der løbende være fokus på diverse grammatiske emner og læsestrategier. Derudover arbejder vi løbende med skriftlig fremstilling i form af SSO'er (større skriftlige opgaver) – altid med feedback og/eller -forward.

Hovedværker: "I love you Danmark" (graphic novel): Kim Fupz Aakeson & Rasmus Bregnhøj, "Det år sjæle slår smut" (roman): Jesper Wung Sung, "Druk" (spillefilm): Thomas Vinterberg.

SSO betyder "Større skriftlig opgave".

Grammatikarbejdet foregår primært gennem Stavevejen 6. Der vil desuden løbende være fokus på retskrivnings- og læseprøver.

Afgangsprøven i 9. klasse

Pensum udgør udvalgt arbejde fra 8. og 9. klassetrin. Der tages naturligvis individuelle hensyn og differentieres i undervisningen, så alle elever udnytter deres potentiale bedst muligt. *Nytilkomne elever i løbet af 8. klasse får udleveret pensum herfra, så de har mulighed for at gå til prøve på samme vilkår som de elever, der har været i klassen hele 8. skoleår.*

Der tages forbehold for ændringer i årsplanen, hvis der opstår nye behov eller ønsker i forhold til indhold.

Årsplan			
Ugenr	Tema	Indhold	Didaktiske overvejelser og noter
33 - 37	Stemmer fra fortiden	Vi arbejder med tekster om og fra Besættelses- og Efterkrigstiden. Fokus på litterære perioder og kendetegn fra netop denne periode. Der arbejdes primært med fiktive, skrevne tekster, men også fotografier og lign. Tekster: - Diverse pressefotos "Appelsiner" af Tove Ditlevsen (<i>novelle</i>) "Skæbne" af Morten Nielsen (<i>digt</i>) "Bare en regnvejrsaften" af Halfdan Rasmussen (<i>digt</i>)	Der arbejdes sideløbende og tværfagligt med samme emne i historieundervisningen. Tur til Mindelunden – med historie- og dansklærer: Anvendelse af eksternt læringsmiljø for understøttelse af forståelsen for emnet.
38	Grammatikuge	Fokus på de forskellige grammatiske emner i terminsprøven. Hvilke opgavetyper møder vi? Hvor har vi vores styrker og udfordringer? Hvordan foregår prøverne? Mv.	

39 - 41	At være dansk?	Hovedværk: I love you Danmark (<i>graphic novel</i>): Kim Fupz Aakeson & Rasmus Bregnhøj, Tekster: • "Kurder i København" af Tobias Rahim (<i>sang</i>) • "Barndom" af Yahya Hassan (<i>digt</i>) • "Sandholmlejren bag facaden" af TV2 (<i>dokumentar</i>) • "Verdensborger" af Benny Andersen (<i>digt</i>) • "Verdensborger.dk" af Per Vers (<i>sang</i>) • "et land langt væk" af Sara Rahmeh (<i>spoken word digt</i>) • "Danmark" af Suspekt og Folkeklubben (<i>sang</i>) • "Danmark 2009" af Peter Carlsen (<i>maleri</i>) • "Jamila, gid jeg kunne flyve" af Jannik Hastrup (<i>kortfilm</i>) • "I Danmark er jeg født" af H. C. Andersen (<i>digt</i>) "I Danmark er jeg født" af Isam B (<i>sang</i>)	"I love you Danmark" kommer i uge 39! SSO: Analyse af én af de tekster, vi har mødt i undervisningen. <i>Det er bl.a. dét, eleverne skal blive dygtige til ifm. synopsearbejdet i 9. klasse.</i>
Uge 42: Efterårsferie			
43	At være dansk?	Det samme som i uge 39-41.	
Uge 44: Terminsprøver			
45	At være dansk?	Det samme som i uge 39-41.	
46 - 49	Podcast	Bl.a. med fokus på: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/podcast-lyt-for-livet • Drengen på knallerten • Splittet til atomer • Den første fest: https://www.dr.dk/skole/dansk/udskoling/podcast-den-foerste-fest Inspiration til undervisningsaktiviteter: https://cfu.via.dk/faglig-inspiration/dansk/udskoling/podcast-i-danskfaget	Overvejelse om SSO: Lav jeres egen podcast.
50 - 51	Nyhedsformidling	Bl.a. med udgangspunkt i: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/nyhedsformidling Vi vil desuden arbejde med fysiske aviser kontra netaviser for sammenligning herimellem. Introduktion til bl.a. kommodemodellen, nyhedstrekanten og appelformerne.	SSO: Udarbejdelse af artikel.
Uge 52-1: Juleferie			
2 – 5	Forfatterskab: Jesper Wung Sung	Hovedværk: Det år sjæle slår smut (roman): Jesper Wung Sung. Bl.a. med udgangspunkt i: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/jesper-wung-sung	"Det år sjæle slår smut" kommer i uge 2! Kreativ opgave: Byg et forfatterskab.

		Der vil arbejdes med diverse noveller af Jesper Wung Sung for et helhedsbillede af ham som forfatter.	
6	Uge Sex	Planlægges i samarbejde med eleverne: Hvad har de behov for?	
7	Forfatterskab: Jesper Wung Sung	Det samme som i uge 2-5.	
Uge 8: Vinterferie			
9	Det moderne gennembrud	Bl.a. med udgangspunkt i: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud Der vil blive plukket tekster fra ovenstående forløb ud fra, hvad der fanger eleverne mest. Dog vides det, at vi kommer til at arbejde med følgende tekster: Tekster: • "Nådsens brød" af Henrik Pontoppidan (<i>novelle</i>) • "Stuk" af Herman Bang (<i>romanuddrag</i>) • "Udslidt" af H. A. Brendekilde 1889 (<i>maleri</i>) • "Sat ud" af Erik Henningsen 1892 (<i>maleri</i>) Der vil desuden kigges ind i følgende forløb: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/kvinder-i-gennembrud-1	
Uge 10: Projektuge			
11	Det moderne gennembrud	Det samme som i uge 9.	
Uge 12: Emneuge for hele skolen			
Uge 13: Introkurser			
Uge 14: Påskeferie			
15 - 18	Bufferperiode	I disse uger skal der samles og forberedes af og til forskellige ting. Derudover vil der være mulighed for at repetere tekster og/eller emner fra året ved behov. Bl.a. skal vi: • Have samtaler og opsamling på introkurserne og den fælles emneuge. • Forventninger til praktik i uge 19. • Arbejde med grammatiske emner og læsning.	
Uge 19: Praktik			
20 - 23	Ungdom, fest og kærlighed	Hovedværk: Druk (spillefilm): Thomas Vinterberg. Fortløbende tekster: • "Som fluer" af Minds of 99. • Noveller fra novellesamlingen "Man vil så gerne elskes" af Jacob Skyggebjerg. <i>Perspektivering til podcasten "Den første fest", som vi</i>	

		<i>har arbejdet med tidligere på året.</i>	
24 - 26	Klar til 9. klasse	Hvad er en synopsis? Bl.a. med udgangspunkt i: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kurser/kursus_synopsen	Der arbejdes med synopseskrivning – eleverne trækker ét af emnerne, der er arbejdet med i år og prøver at lave en synopsis. Derudover laver vi en prøveeksamen. Formålet er at skabe genkendelse og tryghed ved denne prøveform (Prøveform B).
Uge 27: Sommerferie			